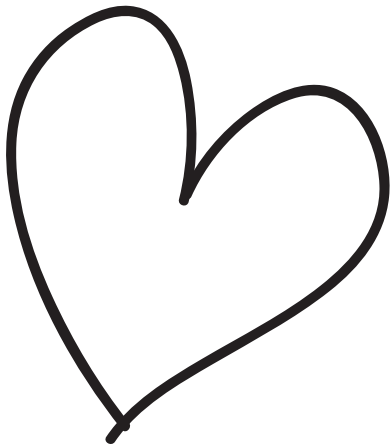


مُدَاخِلَات

دليل للمدارس والعائلات

الفنانون في هذا المعرض يروون قصصهم بطريقة مجردة. يستخدمون فيها الأشكال والأنماط والرموز بدلاً من استخدام كلمات أو صور واقعية.



هنا رمز نستخدمه كل يوم :

ماذا يعني ذلك؟

أيمكنك ان تفكر برمز آخر؟

متحف

المتحف العربي
للفن الحديث



mathaf.org.qa

للبدء في إستكشاف القصص في هذا المعرض،
نقترح عليك إختيار عمل فني واحد من هذين العمليين.

باب اللانهاية
فريد بلكاهية



لهذا النحت جانبان مختلفان تماماً.

إنظر بعناية على تألق الاضواء على "باب اللانهاية".
أيمكنك أن تجد الجانب الذي يتسلط عليه معظم
الضوء؟

أي جانب أكثر ظلًا و ظلاماً ؟

ما هي الاشياء الاخرى التي ترمز بالاختلاف بين الجانبين؟ أيمكنك ان تجدها و تضعها في القائمة ادناه؟

الجانب ٢

الجانب ١

برأيك، لماذا صنع الفنان جانبان مختلفان
في هذا العمل الفني؟



حسن شريف فنان من مدينة دبي المزدهمة
في دولة الإمارات العربية المتحدة. وهو
يستخدم المواد و الأشياء التي يتخلى عنها
الآخريين في نحته "بطن البقرة".

سمى هذا العمل المركب "بطن البقرة" لأن
شكله يشابه بطن الحيوان.

لم يوضح لنا الفنان عن معنى عمله الفني.
بماذا يذكرك هذا العمل ؟

ما هي المواد و الأشياء التي اعاد استعمالها حسن شريف
لصنع نحته؟ أكتب اجابتك أدناه.

بعد زيارة المتحف

تخيل أنك قد اكتشفت باباً منحوتاً
بالأشكال والرموز الغريبة.

الى أين يؤدي هذا الباب؟
ما هو المنظر من الجانب الاخر؟
إكتب او ارسم إجابتك .

اعثر على بعض الأشياء الغير صالحة
للأكل أو غير قابلة للتلف التي تريد
التخلص منها.

إجمعهم معاً في نموذج أو
تشكيل معين. ما هي الاشياء
المثيرة للإهتمام التي تستطيع
صنعها من المواد الغير صالحة؟